



Para realizar sua inscrição encaminhe mensagem com a informação sobre o Minicurso ou Oficina desejada (xsimpoedufop@gmail.com).

*Cada aluno pode se inscrever em até dois minicursos ou oficinas, desde que não haja choque de horários.

OFICINA/DIA 24 11 2015/10:00 AS 12:00HS		
TÍTULO	PROPONENTE	LOCAL
A GEOMETRIA DO TANGRAM NA SALA DE AULA DA EJA	RITA DE CÁSSIA NASCIMENTO/VÂNIA HELOISA CARVALHO	(SALA TIRANDENTES 01) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILAR
RECURSOS TECNOLÓGICOS AUXILIARES À APRENDIZAGEM COLABORATIVA	ANDRÉ FELIPE PINTO DUARTE; JORGE LUÍS COSTA	(SALA 207) Escola de Direito Turismo e Museologia- Câmpus Morro do Cruzeiro, S/N. Bauxita.
AGRAFIA ESCRITA: O SIGNWRITING E OUTROS SISTEMAS COMO POSSIBILIDADES DE ESCRITA PARA AS LÍNGUAS DE SINAIS	PEDRO ZAMPIER LOPES VIEIRA DE OLIVEIRA, JOHNNY CÉSAR DOS SANTOS, CAMILA FREITAS DE MIRANDA	(SALA TIRANDENTES 02) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILAR
MINICURSO/DIA 24 11 2015/10:00 AS 12:00HS		
O CORPO BRINCANTE, AS BRINCADEIRAS, AS HISTÓRIAS INFANTIS E O USO DO PORTFÓLIO COMO PROCESSO AVALIATIVO	MÁRCIA AMBRÓSIO/EDUARDO MOGNON FERREIRA	(SALA TIRANDENTES 03) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILAR
DESAFIANDO MODELOS: RECONSTRUINDO O LUGAR SOCIAL DAS DIFERENÇAS A PARTIR DOS CONTOS CLÁSSICOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL	GENI LIMA DE OLIVEIRA/ ADRIANA DO CARMO CORREA GONÇALVES	(SALA TIRANDENTES 04) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILA
CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE LATINO-AMERICANA: CONTRIBUIÇÕES DO LETRAMENTO CRÍTICO E DO ENSINO INTERCULTURAL	ACASSIA DOS ANJOS SANTOS ROSA	(SALA TIRANDENTES 05) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILAR
O EXERCÍCIO DA ALTERIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO CAMPO CIENTÍFICO - INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO E PESQUISA CIENTÍFICA.	CRISTINA FERREIRA DE ASSIS/ ROSA MARIA DA EXALTAÇÃO COUTRIM	(SALA TIRANDENTES 06) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILAR
O USO DO CINEMA COMO RECURSO PEDAGÓGICO: DA OPERAÇÃO “TAPABURACOS” AO DESPETAR DO DESEJO DE FALAR INGLÊS	VANDERLICE DOS SANTOS ANDRADE SÓL, ALEXIA MARIA NOTÁRIO NASCIMENTO; ISADORA HELENA ALVES DE ALMEIDA; PAULA FERNANDEZ PROCÓPIO DOS SANTOS; RENAN DA SILVA MOREIRA	(SALA SÃO JOÃO DEL REI) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILAR

OFICINA/DIA 24 11 2015/14:00 AS 16:00HS

CRIANDO APRESENTAÇÕES DINÂMICAS PARA SALA DE AULA	ANA CAROLINA GUEDES MATTOS	(SALA 302) ESCOLA DE DIREITO TURISMO E MUSEOLOGIA- CÂMPUS MORRO DO CRUZEIRO, S/N. BAUXITA.
---	----------------------------	--

MINICURSO/DIA 24 11 2015/14:00 AS 16:00HS

EDUCOMUNICAÇÃO: RECURSOS DIDÁTICOS AO TRABALHO DOCENTE	LUANA BARROS/MARCELO DE CASTRO	(SALA TIRANDENTES 01) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILAR
O DIREITO À EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS E OS SUJEITOS DESSE DIREITO	AMANDA GUERRA DE LEMOS	(SALA TIRANDENTES 02) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILAR
O LETRAMENTO CRÍTICO NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: PROPONDO ATIVIDADES CRITICAMENTE EMBASADAS PARA A ESCOLA REGULAR	ÉRIKA AMÂNCIO CAETANO, JOSÉ ALVES PEREIRA JÚNIOR E PATRÍCIA MARA DE C. COSTA LEITE	(SALA TIRANDENTES 03) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILAR
OS JOGOS, A INTERDISCIPLINARIDADE E A PRÁTICA EDUCATIVA NO ENSINO DAS HUMANIDADES	MÁRCIA AMBRÓSIO E EDUARDO MOGNON FERREIRA	(SALA TIRANDENTES 04) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILAR
ESCOLA E DIVERSIDADE SEXUAL	HELDER JÚNIO DE SOUZA E ADLA BETSAIDA M. TEIXEIRA	(SALA TIRANDENTES 05) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILAR
O USO DE LITERATURA PARA A PROMOÇÃO DE LETRAMENTO LITERÁRIO E CRÍTICO NO ENSINO DE INGLÊS.	ALEXANDER KNOBLOCK, CAROLINE MARTINS	(SALA TIRANDENTES 06) CENTRO DE ARTES E CONVENÇÕES DA UFOP – OURO PRETO, MG – RUA DIOGO DE VASCONCELOS, Nº 328 – PILAR